



ASOCIACION DE DIRECTORES DE FICCION DE TELEVISION

## **BASES PARA EL TALLER DE DIRECCIÓN INTERACTIVA**

La asociación DIRIGE (Directores de Ficción de Televisión) organiza, en el marco del X FESTIVAL de Vitoria un taller de Dirección de micro-cortos.

\*Los interesados en participar deberán realizar un micro-corto en base a dos guiones (de una secuencia únicamente) propuestas por la asociación DIRIGE. Se puede elegir una de ellas o las dos. Es decir, se pueden presentar, por Director, uno o dos trabajos. Es obligatorio utilizar como guión las propuestas de la asociación. No se admitirán trabajos basados en otros guiones. Los guiones se podrán descargar de la web de la asociación [www.dirige.tv](http://www.dirige.tv) Estos micro-guiones han sido escritos por MANUEL RIOS (guionista y director, miembro de la Asociación).

\*La duración de los micro-cortos presentados no debe sobrepasar un minuto y medio.

\*La asociación DIRIGE, así como el FESTIVAL, no participa en la producción y realización de dichas piezas. La producción corre a cargo de los participantes.

\*Los trabajos presentados deben de tener una calidad técnica de imagen y sonido aceptable. Pudiendo, de lo contrario, quedar fuera de la primera selección que se haga por parte del jurado (directores miembros de la asociación DIRIGE).

\*La organización admite la entrega del trabajo final (máster) en cualquier formato digital, recomendando que sea en los soportes más utilizados actualmente (AVI, MOV, MPEG, ....).

\*El plazo de entrega finaliza el 15 de agosto. Se tienen que enviar los micro-cortos realizados por mail a la siguiente dirección de correo electrónico: [dirigeasociacion@gmail.com](mailto:dirigeasociacion@gmail.com). Adjuntando un texto donde se especifica los miembros del equipo y los datos personales del director/es. Así como una breve reseña de su trayectoria audiovisual.

\*Se seleccionarán 5 micro-cortos de la totalidad de los presentados. Se proyectarán en una master-class impartida por socios de DIRIGE durante las fechas del FESTIVAL.

\*En dicha master-class se elegirá un ganador entre los cinco seleccionados. Se pedirá la opinión del público asistente a dicha master-class para esta elección, aunque la decisión final corre a cargo del jurado de la asociación DIRIGE.

\*El director/es del trabajo elegido entregará junto con la asociación DIRIGE el 4º premio a la mejor dirección de ficción de televisión de esta edición, dentro del programa de la gala de clausura del FESTIVAL.