

**Carlos y Belén llegan a casa. Belén no puede entrar.**

BELÉN, CARLOS

La urbanización donde vive Belén está tranquila. No hay tráfico.

BELÉN y CARLOS se acercan con el coche a casa. CARLOS observa de nuevo a BELÉN y la ve mal, a punto de un ataque de nervios, cada vez con la respiración más agitada. Detiene el vehículo justo antes de entrar en la valla del chalet.

**BELÉN**

No... no puedo entrar...

CARLOS mira a su mujer.

**CARLOS**

Belén... ¿Seguro que estás bien?

BELÉN le mira, sigue angustiada.

**BELÉN**

No me pueden ver así.

**CARLOS**

Viste algo durante el atentado...

BELÉN niega.

**CARLOS**

Dime la verdad.

**BELÉN**

La explosión... pero de lejos. Yo estaba en el otro pasillo y vi el resplandor.

Al hablar se le reproducen las imágenes de lo que ha pasado y se siente mal. FRAN la agarra porque por un momento parece que pierde pie.

**FRAN**

¿Seguro que está bien?

BELÉN se siente mal, no controla su respiración.

**CARLOS**

Ven...

CARLOS la atrae hacia sí y la abraza fuerte. Tras unos segundos abrazados le habla con calma pero con firmeza.

**CARLOS**

Ahora respira como te han enseñado. Coge aire desde el estómago. Vamos... Respira Belén...

BELÉN lo hace, su marido tiene mucha influencia en ella. Se va controlando.

**CARLOS**

Eso es... Coge tu ritmo.

BELÉN lo va consiguiendo poco a poco.

**BELÉN**

Mejor...

Es cierto, va poco a poco mejor. CARLOS lo observa.

**CARLOS**

Tienes que parecer serena ante nuestras hijas.

BELÉN asiente. CARLOS habla firme, pero a la vez cariñoso. Sabe cómo tranquilizar a su mujer.

**CARLOS**

Entramos, hablamos poco, lo menos posible, decimos que necesitas tumbarte y luego ya me quedo yo con ellas para tranquilizarlas, Les diré que estás cansada, pero bien. Que no has visto nada. ¿De acuerdo?

BELÉN asiente. CARLOS le coge la cara con ternura.

**CARLOS**

Puedes hacerlo.

BELÉN asiente de nuevo, más tranquila.